



for your precious moments

Seit Jahrzehnten technischer Vorsprung auf höchstem Niveau

Seit über 80 Jahren entwickelt und vertreibt PENTAX optische Instrumente in herausragender Qualität, mit ergonomischem Design und besonders einfacher Bedienung. Dazu gehören Kameras und Objektive, aber auch medizintechnische Instrumente, Optiken für Sicherheitstechnik, Vermessungsgeräte und Brillen.

Immer wieder kommen wesentliche Produktinnovationen aus dem Hause PENTAX: 1952 – die erste japanische Kleinbild-Spiegelreflexkamera. 1986 – die erste Zoom-Kompaktkamera der Welt. 1998 – die erste Mittelformat-Spiegelreflexkamera mit Autofokus. 2001 – die Einführung einer der kleinsten 4,0 Megapixel-Digitalkameras und schließlich 2002 die Einführung des weltweit ersten Fernglases mit integrierter Digitalkamera. Die Espio 24EW ist ein weiterer Schritt auf diesem Weg. Sie eröffnet dem Benutzer eine neue Dimension im Weitwinkelbereich.

Vom Gelegenheitsfotografier bis zum anspruchsvollen Berufsfotografen: Pentax bietet für jeden Einsatzzweck die exakt passende Kamera. Kein Wunder, dass für Millionen von Menschen die kleinen, leichten und leistungsfähigen Kompaktkameras von Pentax immer dabei sind, um die kleinen Momente festzuhalten, die unser Leben so lebenswert machen.

PENTAX – for your precious moments

JAPAN	PENTAX Corporation, 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639
EUROPA/ DEUTSCHLAND	PENTAX Europe GmbH, Julius-Vosseler-Straße 104, D-22527 Hamburg www.pentaxeurope.com / www.pentax.de
SCHWEIZ	PENTAX Schweiz AG, Widenholzstrasse 1, P.O. Box 367, 8305 Dietlikon www.pentax.ch
ÖSTERREICH	SLACH Bildtechnik Vertriebsgesellschaft mbH & Co. KG Kolpingstrasse 21, A-1230 Wien

Änderungen in Technik und Design ohne Vorankündigung des Herstellers
vorbehalten. AP 022203 / FOM 01012003



for your precious moments



Kompaktkameras

Die Kleinen
mit der großen Leistung

PENTAX

PENTAX

KLEINER, LEICHTER, VIELSEITIGER

MINIMALE ABMESSUNGEN UND MAXIMALE LEISTUNG

Schon im Jahr 1986 präsentierte PENTAX die erste Zoom-Kompaktkamera der Welt. Seitdem geht es in der PENTAX Entwicklungsabteilung vornehmlich um die Aufgabe, innovative Funktionen, höhere Brennweiten und höchste optische Qualität in immer kleineren, leichteren, ergonomischen und attraktiven Gehäusen unterzubringen.

Viele Automatikfunktionen sorgen heute dafür, dass aus jedem noch so flüchtigen Schnappschuss ein brillantes Foto wird. So verfügen fast alle PENTAX Modelle über Autofokus, automatische Belichtungsmessung, Gegenlichtkorrektur, Automatikblitz oder die automatische Einstellung der Filmempfindlichkeit. Manche Kompaktkamera bietet Funktionen, die bis vor kurzem ausschließlich hochwertigen Spiegelreflexkameras vorbehalten waren.

Bei allen Innovationen und neuen Möglichkeiten hat PENTAX seine traditionell sehr hohen Ansprüche an die optischen Standards aufrechterhalten. So verzichtet PENTAX beispielsweise konsequent auf den Einsatz von Kunststoffobjektiven.

PENTAX bietet für jeden Anwendungsbereich, jeden Geschmack und jeden Geldbeutel eine perfekt passende Kamera. In dieser Broschüre möchten wir Ihnen einen kurzen Überblick über die Kompaktkameras aus unserem Programm geben. Günstigster Preis, größter Zoom-Bereich, weitreichende Einstellungsoptionen – entscheiden Sie selbst, was Ihnen besonders wichtig ist.



SO FINDEN SIE DIE FÜR SIE PASSENDE KAMERA



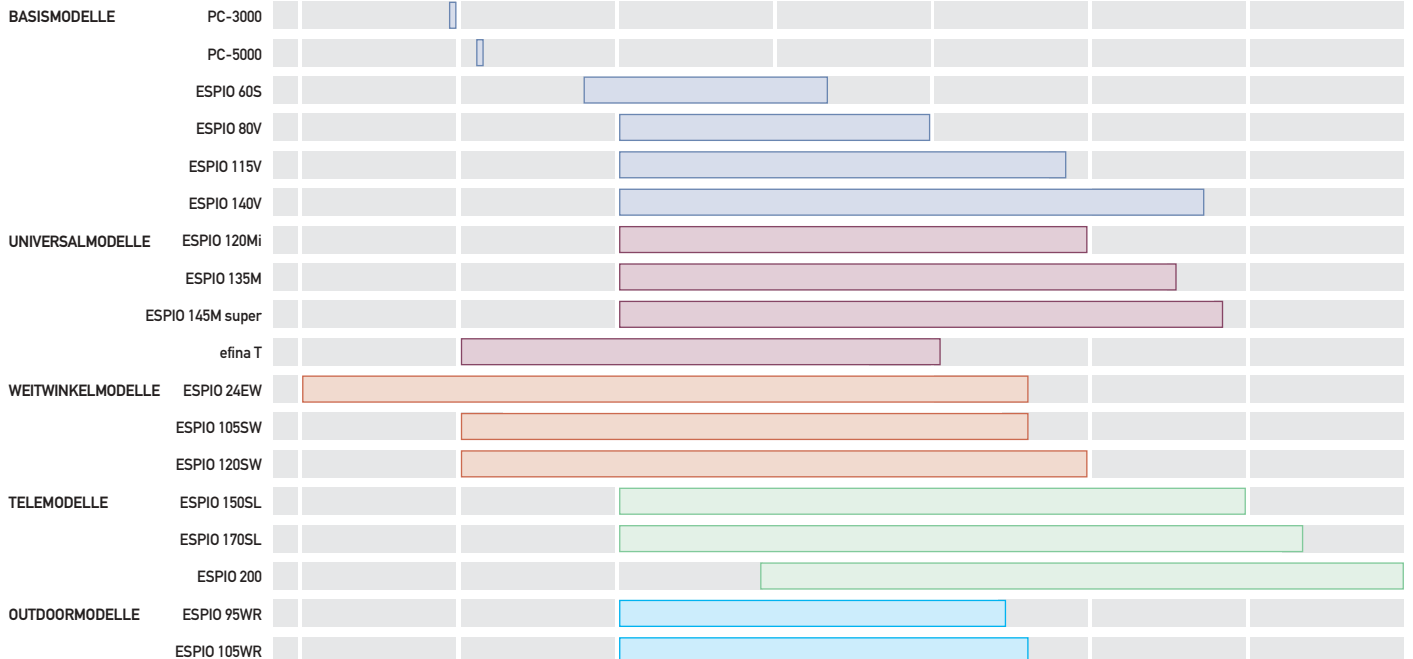
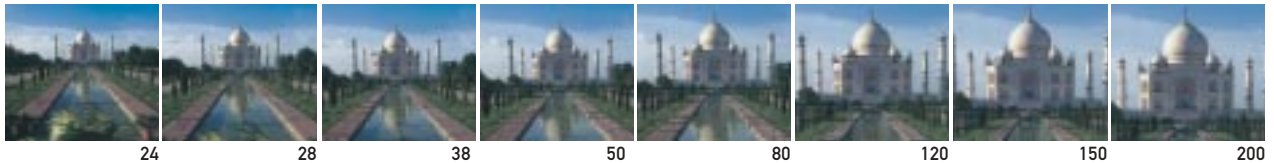
4

5

Wenn es Ihnen ganz einfach darum geht, unbeschwerte Schnappschüsse zu machen, dann empfehlen wir Ihnen unsere Einstiegermodelle mit Festbrennweite oder die günstige ESPIO 60S. Sollten Sie besonders viel in geschlossenen Räumen fotografieren, dann sollten Sie ein Modell mit Weitwinkelobjektiv in die engere Wahl ziehen. Falls Sie Ihre Kamera oft beim Sport, im Schnee, am Strand oder auf dem Wasser dabei haben möchten,

dann bieten Ihnen die wasserfesten Modelle entscheidende Vorteile. Wer viel Wert auf eine starke Zoom-Leistung legt, dem bietet das Flaggschiff aus der ESPIO-Reihe mit der 200 mm Zoom-Einstellung ungeahnte Möglichkeiten. Und wer die zusätzlichen Möglichkeiten der APS-Kamera nutzen möchte, der findet mit der efina T, wonach er gesucht hat.

BRENNWEITE →



WAS GIBT'S?



6

7



Basismodelle

PC-3000	Seite 8
PC-5000	Seite 9
ESPIO 60S	Seite 10
ESPIO 80V	Seite 11
ESPIO 115V	Seite 12
ESPIO 140V	Seite 13

Universalmodelle

ESPIO 120Mi	Seite 14
ESPIO 135M	Seite 15
ESPIO 145M Super	Seite 16
Efina T	Seite 17

Weitwinkelmodelle

ESPIO 24EW	Seite 18
ESPIO 105SW	Seite 19
ESPIO 120SW	Seite 20

Telemodelle

ESPIO 150SL	Seite 21
ESPIO 170SL	Seite 22
ESPIO 200	Seite 23

Outdoormodelle

ESPIO 95WR	Seite 24
ESPIO 105WR	Seite 25

Technische Daten

Seite 26

PC-3000

BASISMODELLE



KLICK UND SCHARF. BLITZSCHNELL GUTE BILDER. GÜNSTIG – ABER MIT GLASLINSEN

So einfach und unkompliziert kann man gute Bilder machen! Das große Weitwinkelobjektiv der PC-3000 ist nicht nur aus hochwertigen Glaslinsen gefertigt, es ist auch ideal für spontane Schnappschüsse geeignet. Dank vollautomatischer Bedienung mit Fixfokus und Automatikblitz ist die PC-3000 bestens als Einsteigerkamera und für den Nachwuchs geeignet.

- Kleinbild-Kompaktkamera mit 27 mm Objektiv
- Einsteigermodell für die ganze Familie
- Ideale Schnappschusskamera
- Klein und leicht
- Vollautomatische Bedienung
- Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung des „Rote-Augen-Effekts“



PC-5000

BASISMODELLE



ABSOLUT UNKOMPLIZIERT: DIE KLEINE PRAKTISCHE FÜR ALLE LEBENSLAGEN

Ob Gruppenbilder oder Landschaftsaufnahmen – die PC-5000 macht scharfe, gut belichtete Aufnahmen zum reinen Kinderspiel. Ein Blick durch den großen Sucher, und der Benutzer hat das Motiv fest im Blick. Das zuverlässige Autofokussystem sowie die unkomplizierten Automatikfunktionen erlauben es, jederzeit sorglos abzurücken.

- Kleinbild-Kompaktkamera mit 28 mm Objektiv
- Einsteigermodell für die ganze Familie
- Selbstauslöser mit 10 Sekunden Vorlaufzeit
- Zuverlässiges Autofokussystem
- Unkomplizierte Handhabung
- Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung des „Rote-Augen-Effekts“



ESPIO 60S

BASISMODELLE



UNBESCHWERTES FOTOVERGNÜGEN MIT EINER VIELZAHL VON FUNKTIONEN

Simpel – aber mit Zoom. Einfach – aber nicht einfallslos: Die ESPIO 60S bietet die wesentlichen Funktionen einer qualitativ hochwertigen Zoom-Kompaktkamera, ohne es auf Superlative abgesehen zu haben. Genau das macht diesen leichten und handlichen Begleiter so charmant. Das ideale Modell für alle, die eine günstige Zoom-Kamera suchen, mit der ganz einfach immer gute Fotos gelingen.

- Zoom-Kompaktkamera mit 35 – 60 mm Objektiv
- Aktiver Infrarot-Autofokus
- Integrierter Blitz (abschaltbar)
- Selbstauslöser
- LED für Blitzstatus
- Dateneinbelichtung (ESPIO 60S Date)

ESPIO 80V

BASISMODELLE



OHNE VIEL AUFWAND GUTE BILDER: DER GÜNSTIGE ALLESKÖNNER

Diese Kamera ist mit hochwertigen Glaslinsen in bewährter PENTAX Qualität ausgestattet. Nahaufnahmen ab 80 cm Entfernung, klassische Porträts, Urlaubsbilder am Strand, atemberaubende Landschaften: Das 2fach-Zoom-Objektiv der ESPIO 80V bietet für alle typischen Aufnahmesituationen die entsprechende Brennweite.

- Moderne Zoom-Kompaktkamera der Einsteigerklasse
- Robuste, zuverlässige Technik zum besonders günstigen Preis
- 38 – 80 mm Zoom-Objektiv mit 2,1facher Zoom-Leistung
- Automatikfunktionen für unbeschwertes Fotovergnügen
- Integrierter Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung des „Rote-Augen-Effekts“
- Großes LCD-Feld zur übersichtlichen Anzeige der Einstellungen
- Auch als Date-Version erhältlich

10

11



ESPIO 115V

BASISMODELLE



DER PREISWERTE EINSTIEG IN DIE ZOOM-KOMPAKTKLASSE

Untergebracht in einem ansprechenden Gehäuse und erhältlich zu einem besonders günstigen Preis: Wem es ganz einfach darum geht, ohne viel Aufwand gute Bilder zu machen, der ist mit der ESPIO 115V bestens beraten. Für Kinder und Jugendliche, die ihre ersten fotografischen Erfahrungen sammeln möchten, ist diese Zoom-Kompaktkamera genauso ideal geeignet wie als einfache Familien- und Urlaubskamera.

- Moderne Zoom-Kompaktkamera der Einsteigerklasse
- Robuste, zuverlässige Technik zum besonders günstigen Preis
- 38 – 115 mm Zoom-Objektiv mit 3fach-Zoom-Leistung
- Automatikfunktionen für unbeschwertes Fotovergnügen
- Integrierter Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung des „Rote-Augen-Effekts“
- Großes LCD-Feld zur übersichtlichen Anzeige der Einstellungen
- Auch als Date-Version erhältlich

ESPIO 140V

12

13



BASISMODELL FÜR HOHE ANSPRÜCHE

Dieses Modell ist mit einer Vielzahl von modernen und anwenderfreundlichen Funktionen ausgestattet. Das Zoom-objektiv ist mit SMC-vergüteten Linsen versehen, welches zusammen mit asphärischen Linsenelementen dafür sorgt, dass der Fotograf brillante und qualitativ hochwertige Bilder erhält.

- Moderne Zoom-Kompaktkamera der Einsteigerklasse
- Funktionelles Gehäuse in edlem Design
- 38 – 140 mm Hochleistungszoomobjektiv mit vergüteten asphärischen Linsen
- Passives 5-Feld-Autofokus-System, umschaltbar auf Spot-AF
- Zoomblitz mit Soft-Flash-Funktion, welche für ausgewogene Belichtung im Bildvordergrund sorgt
- Großes LCD-Feld für die wichtigsten Informationen rund um die Kamera
- Auch als Date-Version erhältlich



ESPIO 120Mi

UNIVERSALMODELLE



ZOOM-KOMPAKTKAMERA IN STILVOLLEM ALUGEHÄUSE

Mit ihrem großen Brennweitenbereich und ihrem ungewöhnlich kleinen Gehäuse bietet die ESPIO 120Mi ein sehr gutes Preis-/Leistungs-Verhältnis. Der 5-Feld-Autofokus sowie die Spot-Autofokus- und Schärfespeicher-Funktion ermöglichen optimale Fotoergebnisse. Das auch als Date-Version erhältliche Modell erlaubt die Einblendung von Datum und Uhrzeit.

- Aluminiumgehäuse
- 3,1fach-Hochleistungszoom
- Großer Brennweitenbereich in kleinem Gehäuse
- Effektvolle Panorama-Funktion
- Großes Kreativpotenzial
- Übersichtliches, beleuchtetes LCD-Feld
- Automatik-Zoom-Blitz

ESPIO 135M

UNIVERSALMODELLE



UNIVERSALKAMERA MIT GROSSEM ZOOM-BEREICH

Mit einem leistungsstarken 38 – 135 mm Zoom-Objektiv liefert die ESPIO 135M für alle Anwendungsbereiche die entsprechende Brennweite. Ihr exzellentes Preis-/Leistungs-Verhältnis macht sie besonders beliebt. Dank der reichhaltigen Ausstattung wie 5-Feld-Autofokus und 6-Feld-Belichtungsmessung braucht sich die Kleine mit dem eleganten Gehäuse auch technisch keineswegs zu verstecken.

- Zoom-Kompaktkamera mit 38 – 135 mm Objektiv
- Elegantes Gehäuse mit geringem Gewicht
- Automatische Gegenlichtkorrektur
- 5-Feld-Autofokus
- 6-Feld-Belichtungsmessung

14

15

ESPIO 145M SUPER

UNIVERSALMODELLE



DAS KLEINE ZOOM-WUNDER

Die ESPIO 145M Super verfügt über einen Zoom-Bereich von 38 – 145 mm. Die optimale 6-Feld-Belichtungsmessung, das passive 6-Feld-Autofokussystem und der hilfreiche Zoom-Blitz machen aus Ihren Wunschkandidaten tolle Fotos. Mit ihrem eleganten Gehäuse und der leichten Bedienung ist diese Kamera eines der beliebtesten Universalmodelle.

- Elegantes Gehäuse mit Aluminiumfront
- Passives 6-Feld-Autofokussystem umschaltbar auf Spot-AF
- 6-Feld-Belichtungsmessung
- Dioptrienkorrektur
- Zoom-Blitz
- SMC-vergütetes Objektiv

EFINA T

UNIVERSALMODELLE



RAFFINIERT: EDLES APS-SCHMUCKSTÜCK

Filmrolle einlegen und fertig. Die extrem handliche efina T ist sofort einsatzfähig. Sie bietet Autofokus mit besonders breitem AF-Rahmen, automatische Belichtung und Automatikblitz. Der Benutzer kann sich also voll und ganz auf die hilfreichen Kamerafunktionen verlassen und dadurch die fotografischen Features der APS-Technik unbeschwert genießen, so z.B. die Wahl des Bildformates oder Datums- und Titeleinbelichtung.

- APS-Zoom-Kompaktkamera mit 23 – 69 mm Objektiv (ca. 28 – 83 mm KB)
- Magnetische Datenaufzeichnung (PQI)
- Edles Design, Edelstahlgehäuse
- Mid-Roll-Change (Wechsel teilbelichteter Filme)
- Auswahl zwischen den drei APS-Bildformaten
 - (P) Panorama
 - (H) 16:9
 - (C) Klassik
- Einbelichten von Datum und Uhrzeit sowie einen von 31 vorprogrammierten Titeln

16

17



ESPIO 24EW DATE

WEITWINKELMODELLE



DIE LEISTUNGSFÄHIGE ULTRA-WEITWINKEL-KAMERA MIT 4,4FACH-ZOOMOBJEKTIV

Für die ESPIO 24EW gibt es kaum ein Motiv, dass sich nicht in aller Perfektion ablichten ließe. In dem silberfarbenen Aluminiumgehäuse verbirgt sich ein leistungsstarkes 4,4fach-Zoomobjektiv, das von der 24 mm Ultra-Weitwinkeleinstellung bis zur 105 mm Telebrennweite reicht. Die ESPIO 24EW erlaubt auch im Makro-Bereich Aufnahmen aus einer minimalen Entfernung von 30 cm. Souveräne Technik gepaart mit erstklassiger Optik.

- Vollautomatische Zoom kompaktkamera mit mit 24 – 105 mm Objektiv
- Makroaufnahmen für einen Abbildungsmaßstab von 1:3,7
- Edles Design, Edelstahlgehäuse
- Realbild-Zoomsucher
- Manuelle Lichtwertkorrektur von ± 3 LW
- Einbelichten von Datum und Uhrzeit serienmäßig

ESPIO 105SW

WEITWINKELMODELLE



SCHICKE, BESONDERS SCHLANKE KOMPAKTKAMERA FÜR JEDE SITUATION

Die ESPIO 105SW ist die ideale, hochwertige Familienkamera. Sie findet in jeder Hemd- oder Handtasche Platz. Ihr 3,8fach-Zoom-Objektiv reicht von der 28 mm Weitwinkel- bis zur 105 mm Telebrennweite. Damit ist sie für jede Situation gerüstet. Die überzeugenden Funktionen erlauben nicht nur perfekte Schnappschüsse, sondern auch kreative Fotos – und das ganz ohne eine teure, schwere Ausrüstung.

- Zoom-Kompaktkamera mit 28 – 105 mm Objektiv
- Extra flaches, leichtes Aluminiumgehäuse
- Programmautomatik mit Mehrfeldmessung
- Übersichtliche, beleuchtete LCD-Anzeige
- Makrofunktion und B-Einstellung

18

19

ESPIO 120SW

WEITWINKELMODELLE



SPITZENMODELL DER WEITWINKELKLASSE

Ultra-kompakt und ultra-leistungsfähig: Das kann man von der ESPIO 120SW ganz bestimmt behaupten. Diese Kamera besticht mit Sicherheit aber auch durch ihr Design. Und das Beste: Vielseitige Optionen verleihen der Kamera ein großes Potenzial für besonders kreative Aufnahmen.

- Zoom-Kompaktkamera mit 28 – 120 mm-Objektiv
- 4,2fach-Hochleistungszoom
- 28 mm-Weitwinkleinstellung
- Effektvolle Panorama-Funktion
- Hohes Kreativpotenzial
- Großes, beleuchtetes LCD-Feld

ESPIO 150SL

TELEMODELLE



DAS EXTRA-SCHLANKE ALLROUND-TALENT IM EDLEN ALUMINIUMGEHÄUSE

Die ideale Allzweck-Kamera, mit der sich die schönen Momente des Lebens für immer festhalten lassen. Ihr respektabler Zoom-Bereich von 38 – 150 mm eignet sich für vielfältige Motivsituationen. Leichte Bedienung versteht sich von selbst. Mit dem superflachen Aluminiumgehäuse im edlen silbernen Farbton kann sie sich wirklich überall sehen lassen.

- Zoom-Kompaktkamera mit 38 – 150 mm-Objektiv
- Superflach und besonders leicht
- Aluminiumgehäuse
- Automatische Gegenlichtkorrektur
- Belichtungsautomatik
- Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung des „Rote-Augen-Effekts“

20

21



ESPIO 170SL

TELEMODELLE



DER IDEALE BEGLEITER – SUPERFLACH, SUPER-FUNKTIONEN, SUPER-ZOOM

So ein schlanker Winzling beherbergt einen so großen Zoom-Bereich – vor kurzer Zeit war das noch undenkbar. Schnelle Momentaufnahmen, atemberaubende Landschaftsbilder oder faszinierende Makroaufnahmen: Die ESPIO 170SL fängt jede Situation perfekt ein. Zusätzlich bietet sie viele Funktionen zur kreativen Fotogestaltung. Bei der Größe kann man die Kleine wirklich überall mit hinnehmen.

- Zoom-Kompaktkamera mit interessantem 4,5fach-Zoom-Bereich von 38 – 170 mm
- Belichtungsautomatik
- Automatische Gegenlichtkorrektur
- Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung des „Rote-Augen-Effekts“
- Auch als Date-Modell lieferbar

ESPIO 200

TELEMODELLE



DAS SPITZENMODELL – MAXIMALE TELE-LEISTUNG IN KOMPAKTER VERPACKUNG

Kaum zu glauben: Die ESPIO 200 versteckt ein leistungsfähiges 48 – 200 mm Teleobjektiv in ihrem Gehäuse. Damit holt der Benutzer ganz einfach jedes weit entfernte Motiv ganz nah heran. Störende Bildelemente werden mühelos „weggezoomt“. Einfach gut: Die Steuerung der wesentlichen Kamerafunktionen erfolgt bequem über ein zentrales Einstellrad. Ein weiteres Highlight bietet der ausfahrbare Automatik-Zoom-Blitz.

- Kompaktkamera mit Hochleistungsobjektiv
- Extreme Telebrennweite im kleinen Gehäuse
- Passives 5-Feld-Phasenvergleichs-Autofokussystem mit Spot-Umschaltung
- Programmautomatik mit 6-Feld-Belichtungsmessung
- Effektvolle Mehrfachbelichtung möglich

22

23

ESPIO 95WR

OUTDOORMODELLE



UND ACTION: DER VIELSEITIGE BEGLEITER FÜR SPORT UND FREIZEIT

Eine Kamera, die jeden Spaß mitmacht und sich deshalb wirklich überall mit hinnehmen lässt. Sand, Schmutz, Schnee und sogar Wasser können der ESPIO 95WR nichts anhaben. Das macht sie ideal geeignet für unbeschwertes Fotospaß für die ganze Familie. Außerdem: einfache Bedienung mit Hilfe großer Tasten. Scharfe, gut belichtete Bilder macht die ESPIO 95WR quasi ganz von selbst.

- Zoom-Kompaktkamera mit 38 – 95 mm Objektiv
- Wasserfest, abspülbar, staubdicht (JIS-Klasse 5) (nicht für Unterwasseraufnahmen geeignet)
- Robust und schwimmfähig
- 5-Feld- und Spot-Autofokus
- Bedienung mit Hilfe großer Tasten
- Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung des „Rote-Augen-Effekts“



ESPIO 105WR

OUTDOORMODELLE

24

25



WATERPROOF: DAS OUTDOOR-TALENT FÜR SPORT UND URLAUBS-SPASS

Ein langer Tag am Strand, coole Sprünge mit dem Mountainbike, Snowboard-Action in den Bergen: Die ESPIO 105WR ist unterwegs ganz in ihrem Element. Mit vielen interessanten Features meistert sie jede Fotosituation. Vor allem aber ist sie wasserfest. Sand und Schmutz lassen sich einfach abspülen. Und wenn sie einmal baden gehen sollte – keine Panik: Die Kleine kann schwimmen!

- Zoom-Kompaktkamera mit 38 – 105 mm Objektiv
- Wasserfest, abspülbar, staubdicht (JIS-Klasse 5) (nicht für Unterwasseraufnahmen geeignet)
- Robust und schwimmfähig
- 5-Feld-Autofokus mit Spot-Rahmen
- Panorama-Umschaltung jederzeit möglich
- Extra große Bedientasten

TECHNISCHE DATEN



26

27

BASISMODELLE

	PC-3000	PC-5000	Espio 60S	Espio 80V	Espio 115V	Espio 140V
Filmformat	35 mm	35 mm	35 mm	35 mm	35 mm	36 mm
Objektiv	6,3 / 25 mm	5,0 / 27 mm	6,3 ~ 10,2 / 35 – 60 mm	6,3 ~ 12,5 / 38 – 80 mm	4,3 ~ 12,2 / 38 – 115 mm	5,8 ~ 11,8 / 38 – 140 mm
Elemente / Gruppen	3 / 3	3 / 3	4 / 2	5 / 5	5 / 5	8 / 6 – 2 asph. El.
Autofokus / Messfelder	Fixfokus	aktiv-IR	aktiv-IR	aktiv-IR	aktiv-IR	passiv/5-Feld/Spot
Aufnahmebereich	1 m – ∞	0,8 m – ∞	1 m – ∞	0,8 m – ∞	0,8 m – ∞	0,8 m – ∞
Makro	./.	./.	./.	./.	./.	./.
Film (ISO)	DX 100 / 400	DX 100 / 400	DX 100 / 400	DX 25 – 3200	DX 100 / 400	DX 25 – 3200
Belichtungsmessung	mittenbetont	mittenbetont	mittenbetont	mittenbetont	mittenbetont	Mehrfeld
Belichtungsautomatik	1/100 s	1/100 s	1/5 – 1/500 s	2 – 1/300 s	2 – 1/500 s	2 – 1/360 s
Gegenlichtkorrektur	./.	./.	./.	./.	./.	./.
Eingebautes Blitzgerät	automatischer Zoomblitz, manuell zu- und abschaltbar					
Red-Eye-Reduction	Vorlicht	Vorlicht	Vorlicht	Vorlicht	Vorlicht	Vorlicht
Dioptrienkorrektur	./.	./.	./.	./.	./.	✓
Selbstausslöser	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IR-Fernbedienung – optional	./.	./.	./.	./.	./.	✓
Panoramaeinstellung	./.	./.	./.	./.	./.	./.
Abmessungen in mm	110 x 67,4 x 42	110 x 67,4 x 37,8	115 x 70 x 48	120,5 x 70,5 x 51,5	120,5 x 70 x 46,3	120,5 x 60,5 x 42
Gewicht in g (o. Batt.)	142	152	174	225	240	210

UNIVERSALMODELLE

	Espio 120Mi	Espio 135M	Espio 145M super	efina T
Filmformat	35 mm	35 mm	35 mm	IX 240
Objektiv	4,8 ~ 12,5 / 38 – 120 mm	SMC 4,8 ~ 12,8 / 38 – 135 mm	SMC 4,8 ~ 12,5 / 38 – 145 mm	5,6 ~ 9,9 / 23 – 69 mm
Elemente / Gruppen	7 / 6 – 1 asph. Elem.	8 / 6 – 2 asph. Elem.	8 / 6 – 2 asph. Elem.	6 / 5 – 2 asph. Elem.
Autofokus / Messfelder	passiv / 5-Feld / Spot	passiv / 5-Feld / Spot	passiv / 5-Feld / Spot	passiv / 5-Feld / Spot
Aufnahmebereich	0,65 m – ∞	0,65 m – ∞	0,8 m – ∞	0,65 m – ∞
Makro	ca. 1:4,8	ca. 1:7	ca. 1:7	ca. 1:9
Film (ISO)	DX 25 – 3200	DX 25 – 3200	DX 25 – 3200	DX 25 – 3200
Belichtungsmessung	6-Feld	6-Feld	6-Feld	6-Feld
Belichtungsautomatik	2 – 1/400 s, B	2 – 1/400 s, B	1/2 – 1/400 s, B	2 – 1/400 s, B
Gegenlichtkorrektur	automatisch	automatisch	automatisch	automatisch
Eingebautes Blitzgerät	automatischer Zoomblitz, manuell zu- und abschaltbar			
Red-Eye-Reduction	Vorblitz	Vorblitz	Vorblitz	Vorblitz
Dioptrienkorrektur	-3 – +1 dpt	-3 – +1 dpt	-3 – +1 dpt	-2,5 – +0,5 dpt
Selbstausslöser	✓	✓	✓	✓
IR-Fernbedienung – optional	✓	✓	✓	✓
Panoramaeinstellung	✓	✓	✓	✓
Abmessungen in mm	105 x 62,5 x 42	113,5 x 66 x 50	113,5 x 66 x 51	94,5 x 59,5 x 31,5
Gewicht in g (o. Batt.)	205	235	240	195

TECHNISCHE DATEN



28

29

WEITWINKELMODELLE

	Espio 24EW Date	Espio 105SW	Espio 120SW
Filmformat	35 mm	35 mm	35 mm
Objektiv	4,9 ~ 12,5 / 24 – 105 mm	5,6 ~ 11,5 / 28 – 105 mm	5,6 ~ 12,8 / 28 – 120 mm
Elemente / Gruppen	7 / 5	6 / 5	6 / 5
Autofokus / Messfelder	passiv / 7-Feld	passiv / 5-Feld	passiv / 5-Feld
Aufnahmebereich	0,3 m – ∞	0,5 m – ∞	0,5 m – ∞
Makro	ca. 1:3,7	ca. 1:3,7	ca. 1:3,2
Film (ISO)	DX 25 – 3200	DX 25 – 3200	DX 25 – 3200
Belichtungsmessung	2-Feld	2-Feld	2-Feld
Belichtungsautomatik	2 – 1/400 s, B	2 – 1/400 s, B	2 – 1/400 s, B
Gegenlichtkorrektur	manuell ± 3 LW	automatisch	automatisch
Eingebautes Blitzgerät	automatischer Zoomblitz, manuell zu- und abschaltbar		
Red-Eye-Reduction	Vorblitz	Vorblitz	Vorblitz
Dioptrienkorrektur	-3 – +1 dpt	-3 – +1 dpt	-3 – +1 dpt
Selbstauslöser	✓	✓	✓
IR-Fernbedienung – optional	✓	✓	✓
Panoramaeinstellung	✓	✓	✓
Abmessungen in mm	113 x 62 x 41	111 x 59,5 x 41	111 x 59,5 x 41
Gewicht in g (o. Batt.)	200	190	190

TELEMODELLE

	Espio 150SL	Espio 170SL	Espio 200
Filmformat	35 mm	35 mm	35 mm
Objektiv	5,6 ~ 12,8 / 38 – 150 mm	5,6 ~ 12,8 / 38 – 170 mm	SMC 4,5 ~ 12 / 48 – 200 mm
Elemente / Gruppen	8 / 6	8 / 6	11 / 7
Autofokus / Messfelder	passiv / 5-Feld / Spot	passiv / 5-Feld / Spot	passiv / 5-Feld
Makro	ca. 1:7	ca. 1:6,7	ca. 1:5,7
Film (ISO)	DX 25 – 3200	DX 25 – 3200	DX 25 – 3200
Belichtungsmessung	6-Feld	6-Feld	6-Feld
Belichtungsautomatik	2 – 1/400 s, B	2 – 1/400 s, B	2 – 1/400 s, B
Gegenlichtkorrektur	automatisch	automatisch	automatisch
Eingebautes Blitzgerät	automatischer Zoomblitz, manuell zu- und abschaltbar		
Red-Eye-Reduction	Vorblitz	Vorblitz	Vorblitz
Dioptrienkorrektur	-3 – +1 dpt	-3 – +1 dpt	-3 – +1 dpt
Selbstauslöser	✓	✓	✓
IR-Fernbedienung – optional	✓	✓	✓
Panoramaeinstellung	✓	✓	✓
Abmessungen in mm	111,5 x 60 x 47,5	111,5 x 60 x 47,5	127,5 x 74,5 x 78
Gewicht in g (o. Batt.)	200	200	320

TECHNISCHE DATEN



30

31

OUTDOORMODELLE

	Espio 95WR	Espio 105WR
Filmformat	35 mm	35 mm
Objektiv	SMC 4,5 ~ 10,5 / 38 – 95 mm	SMC 4,5 ~ 11 / 38 – 105 mm
Elemente / Gruppen	6 / 5	6 / 5
Autofokus / Messfelder	passiv / 5-Feld / Spot	passiv / 5-Feld / Spot
Aufnahmebereich	0,65 m – ∞	0,65 m – ∞
Makro	ca. 1:5,3	ca. 1:5,8
Film (ISO)	DX 25 – 3200	DX 25 – 3200
Belichtungsmessung	6-Feld	6-Feld
Belichtungsautomatik	4 – 1/400 s	4 – 1/400 s
Eingebautes Blitzgerät	automatischer Zoomblitz,	manuell zu- und abschaltbar
Red-Eye-Reduction	Vorblitz	Vorblitz
Dioptrienkorrektur	-3 – +1 dpt	-3 – +1 dpt
Selbstauslöser	automatisch	automatisch
IR-Fernbedienung – optional	✓	✓
Gegenlichtkorrektur	✓	✓
Panoramaeinstellung	✓	✓
Abmessungen in mm	132 x 76 x 58,5	132 x 76 x 58,5
Gewicht in g (o. Batt.)	360	360